



EXPOS ÇA BOUGE!

AUBAGNE **Terre de feu**

Oui, on peut être une vénérable maison de poterie provençale et oser l'art contemporain, même radical. La preuve chez Ravel, qui crée sa résidence de création, en association avec deux jeunes commissaires d'exposition, Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani. Leur premier invité, le céramiste londonien Robert Rush, expose ses œuvres cet hiver. Sublimement brutes !

● Jusqu'au 11 février, "Robert Rush : le temple de Minerve", 8, avenue des Gours (0442824200). www.poterie-ravel.com



Photo Jean-Baptiste Luciani ; Collection particulière ; presse ; DR